

## HERMOSA Y PLATEADA SOLEDAD

Hoy rompí la carta que me ~~enveneno~~ envenenó desde el mismo día que la encontré en la mesa del comedor substituyéndote en mi vida. Si bien era una certeza para todo el vecindario nuestros desencuentros, la carta me tomó por sorpresa. Era una sorpresa presentida; ~~para~~ Para ser sincero, por aquellos días el desasosiego y la esperanza ocupaban uno el lugar del otro alternativamente en mis pensamientos ~~por aquellos días~~.

Me deshice de los restos desahuciados del amor arrojándolos a la papelera. El lento paso del tiempo estrangulaba la tarde y gota a gota el aire denso me obstruía las fosas nasales haciendo la respiración casi imposible.

Decidí salir a pasear por las calles de mí mi mente, buscando testigos para alguna locura que se me ocurriera cometer. ~~Gamine~~ Caminé por intrincados pensamientos mientras los pies me llevaban, en su libertad corpórea, hacia algún lugar de la ciudad.

La ciudad del desengaño era por donde yo vagaba. Los carteles luminosos de los cines y teatros presentaban sus obras. Un cartel rectangular con miles de lamparillas ~~de color~~ rojas en el contorno, me decía: Soledad soledad abnegada. Otro ponía: soledad proxeneta... Por un momento, los carteles desaparecieron y solo las frases llegaban a mis ojos. Soledad rebelde, soledad corpórea, compañera soledad. Titiritera soledad, soledad cóncava; soledad arrebatadora, compartida soledad. Continué caminando.

Pase Pasé por un hotel con una gran escalera en la entrada, y allí arriba te vi, sola, hermosa; envuelta en un vestido de plateada soledad.

En el cartel de pie situado en la puerta, al lado de la alfombra roja, ponía: “CONVENCIÓN DE SOLITARIOS”.

Me dispuse a ~~asistir~~ a la reunión. Subí las escaleras, ~~pase~~ pasé por tu lado y solo te miré de reojo. Solo eso, no supe proceder de otra manera.

Las mesas circulares pretendían ahuyentar la soledad con su forma. Pero los solitarios sabemos que la soledad se mete en casas donde no la llaman y se sienta en mesas sin que la inviten.

Te sentaste a mí mi lado, plateada soledad. Tu hermosura nace del rocío del desamor, de la esperanza vencida de un regreso, de un tiempo que no cura.

Me alegré al saber que tenía la oportunidad de mostrar mí mi entrometida y patética soledad. A mí, la soledad no me sienta bien como a ti. La mía es una soledad crepuscular, una soledad fúnebre, opaca.

**Comentado [Y-C1]:** Hay un orden sintáctico más natural y, por lo tanto, recomendado:

«Si bien nuestros desencuentros eran una certeza para todo el vecindario...»

**Comentado [Y-C2]:** Es una expresión hecha, por otro lado, se produce una cacofonía entre «certeza» y «sorpresa».

**Comentado [Y-C3]:** Hay una ligera cacofonía entre «deshice» y «desahuciados».

**Comentado [Y-C4]:** Recuerda que las explicaciones siempre deben ir entre comas explicativas.

**Comentado [Y-C5]:** Cuando «mi» funciona como pronombre posesivo va sin acento gráfico, ahora bien, si funciona como pronombre personal, va con acento.

**Comentado [Y-C6]:** La inclusión del sujeto realiza el sonido de la oración en este caso.

**Comentado [Y-C7]:** Esta imagen es la más importante del texto y está bien escogida para el título.

**Comentado [Y-C8]:** La versalita funciona muy bien cuando en el texto aparecen carteles o indicaciones.

~~Mientras~~ te observaba comer acompañadamente sola, donde nadie hablaba. Recordé una frase de Benedetti: “~~«La culpa es de uno cuando no enamora»...»... ¡qué razón tenía!~~ pensaba. En la mente resonaba una voz que me decía: *no podrás enamorar a la muchacha solitaria, porque tu soledad es una soledad cobarde, una soledad que pudre al fruto por dentro.*

**Comentado [Y-C9]:** ¿Cuál es la intención? ¿Mientras te observaba... recordé una frase de Benedetti? O bien: Mientras, yo te observaba. Entonces recordé una frase de Benedetti.

Revisar puntuación.

~~Pase~~ Pasé el resto de la velada esperando volver a mi soledad de extrarradio. — En un momento de la cena, la muchacha ~~incline~~ inclinó su cuerpo hacia mí, rompiendo el silencio dictador que impone la soledad.

— Me gustaría conocerte — dijiste en un tono suave y grave a la vez.

**Comentado [Y-C10]:** He puesto esta línea de diálogo así, suena «más fuerte», y creo que esta oportunidad se puede aprovechar porque es la única línea de diálogo que aparece en todo el texto.

Por otra parte, ¿piensas que esta línea de diálogo es creíble?

Solo un gesto de consentimiento pude engendrar. No volvimos a hablar, hasta la salida, cuando entrecruzaste tu brazo con el mío. Caminamos.

Después de un rato de andar sacudiéndonos nuestras soledades, entramos en un hotel por horas.

Ambas soledades sobrevolaban oscuras, espectrales, la cama donde el consuelo cabalgaba sobre la ironía de los dos solitarios.

Las carcajadas de las soledades atrincheraban a los grillos y a las apagadas sombras nocturnas. Se sabían vencedoras, triunfantes; anhelaban el fin, nuestra despedida.

El deseo de poseer lo que no tenemos y la desesperanza por haber conseguido lo anhelado, es un sentimiento que solo podrá morir con un nuevo reto. Es por ello que la soledad, que ~~invento~~ inventó este círculo de insatisfacción, sabe que siempre nos ~~dominara~~ dominará. Disfruta viendo ~~como~~ cómo los humanos pensamos en algunos momentos que la podemos derrotar. Pensaran, ~~que~~ qué ingenuos son.

**Comentado [Y-C11]:** ¿Pensará? (se refiere a la soledad, ¿cierto)

En nuestros cuerpos, la satisfacción del desenfreno y en nuestras almas la angustia de lo alcanzado, el sosiego y la aceptación irracional de un momento carnal de ~~lastima~~ lástima compartida.

La luna y la noche hicieron lo que pudieron para mantenernos juntos, mientras caminábamos con paso lento hacia tu vehículo, ya arrastrando el yugo de nuestras soledades entrelazadas. El brillo, la delgada línea del firmamento asomaba, iluminando nuestras soledades altivas y vencedoras.

Tu coche quedó más cerca de lo que yo deseaba. — Un beso en la mejilla bastó para una despedida.

El frío angular y el humo del tubo de escape confirmaron ~~mi~~ mi abandono. De pie en medio de la calle, con las manos metidas en el gabán, veo cómo se aleja ~~mi~~ mi hermosa y plateada soledad.